



県立図書館 6月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2008.6.10 発行

「読者の台頭と文学者 ～イギリス一八世紀から一九世紀へ～」

清水 一嘉・小林 英美 / 編 2008年 世界思想社発行 ラベル記号 023.33/シ08/ 資料番号 0008588063

【内容】

いかに読者の興味に訴え、読者を獲得するか。作者の抱える悩みは今も昔も変わらない。18世紀、イギリス文学を支えたペイトロン(patron)の退場以後、作者は直接出版者と交渉をして原稿の売買をするようになった。読者の求める読み物を提供することだけが作者たちの生きるすべとなり、それにともない文学の世界は詩から手軽に読める小説へと移行していく。ロマン派文学の転機のなかで、作者・出版者・読者それぞれの果たした役割とイギリス近代出版の市場形成の過程を文学的、歴史的視点から明らかにする。著者はいずれもイギリス文学研究の第一人者。近年進められている読者研究の先駆の一冊。

「古文書はじめの一歩」

油井 宏子 / 著 2008年 柏書房発行 ラベル記号 210.029/ア708/ 資料番号 0008602799

【内容】

一見、難解に見える江戸時代の古文書。そこに書かれている内容を理解するためには、どのような学習法が有効なのだろうか。本書において、著者が語るくずし字解読の3原則とは、じっとにらむ 真似して書く 声に出して読む、という基本的な作業。さらに字典を活用する場合には、わからない文字を引くよりも、わかった字をあらためて引き、新たな用例を獲得していくことにより、古文書の知識が身についていくという。まず手始めに著者が示す「南組夜番帳」と記された江戸時代の村の夜回りに関する史料をとりあげ、くずし字を1文字ずつ丁寧に解説していく。楽しみながら実践的に古文書を学びたい方に向けた入門書。

「関西ルインズ」

石津 昌嗣 / 著 2008年 東方出版発行 ラベル記号 291.6/イ08/ 資料番号 0008602948

【内容】

ルインズとは、“遺跡”や“廃墟”を示す言葉。ただし、本書における意味は、「日々暮らすこの街で、忘れかけているもの、形あるもの、記憶にしかないもの」と著者は定義づける。線路に落ちたビーチボール、電線のない1本の電信柱、消えかけた銭湯のタイル画など、どこにでもありそうで、どこか本来の役目を終えたような関西のある街角の光景に著者のカメラのシャッターは向けられる。日常と非日常のはざままで置き去りにされたような1枚1枚の写真と文章からは、現代社会の機微が垣間見られる。読後、いつも眺めている街の様相が少し変わって見えそうなエッセイとなっている。

「大型美術館はどこへ向かうのか? ～サバイバルへの新たな戦略～」

森美術館 / 編 慶應義塾大学出版会発行 2008年 ラベル記号:706.9/モ08/ 資料番号:0008595282

【内容】

世界の有名美術館長たちによる美術館の未来について議論されたシンポジウムの内容を収録。美術館の国際化、台頭する現代アートなど、日本に限らず美術界は世界規模で大きな変貌を遂げつつある。経済成長の著しい中国では、この20年間で新たに2000の美術館建設構想があるといい、アジア全体においても大型美術館の建設が進んでいる。一方、欧米では、ルーヴル美術館、ポンピドゥー・センターの分館設立やMoMAの拡張事業など、既存の大型美術館が新たな経営戦略に乗り出し始めた。なぜ、いま世界の美術館は大型化を目指すのか。

「教科書に載った小説」

佐藤 雅彦 / 編 ポプラ社発行 2008年 ラベル記号:908.3/サ08/ 資料番号:0008602393

【内容】

あまり国語の時間が好きではなかった。そんな人であっても、国語の教科書で読んだ小説に感銘を受けたという経験が一度はないだろうか。本書の編者である大学教授の佐藤雅彦氏もまた少年時代、教員の父親が持っていた国語教科書を大量に読み漁り、その魅力にとりつかれてきた一人。本書は、さまざまな教科書に収録された「誰かが、人が育つ過程に於いて通過させたかった小説」を集め、紹介したアンソロジー。自分が目を通す機会に恵まれなかった教科書作品の中にも、実は意外に面白い小説が眠っていることがわかる。

貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は「源氏物語の時代」「文学と猫」です。

お問い合わせ先:岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ: <http://www.libnet.pref.okayama.jp/> (蔵書検索もできます)

リストは5月に受け入れた本の一部です。

書名	著者	出版社	資料番号	ラベル記号
スタディーズ「人間科学」	三井 宏隆 / 著	ブレーン出版	0008604142	002/ミツ08
3時間で読める！ ビジネス新書900冊	新書マップ編集部 / 編著	光文社	0008601791	019.9/リン08
デジタル著作権の知識とQ & A	飯沼総合法律事務所 / 編	法学書院	0008610123	021.2/イイ08
子供より古書が大事と思いたい	鹿島 茂 / 著	青土社	0008603458	024.8/カシ08
宋代の春秋学	佐藤 仁 / 著	研文出版	0008557555	125.4/サト08
完全定本風水大全	盧 恒立 / 著	河出書房新社	0008603870	148.5/ロコ08
引き寄せの法則 奥義篇	ウィリアム・W. アトキンソン / 著	徳間書店	0008602369	159/アト08
古典に学ぶ経営術三十六計	船橋 晴雄 / 著	ウェッジ	0008575110	159.84/フナ08
劉智の自然学	佐藤 実 / 著	汲古書院	0008557449	167.2/サト08
地図で読む人類 激動の10万年史	地球史研究会 / 著	宝島社	0008601734	209/チキ08
三輪山と日本古代史	石野 博信 / 著	学生社	0008602344	210.3/イシ08
幕末日本の情報活動	岩下 哲典 / 著	雄山閣	0008602294	210.59/イワ08
モノから見た海域アジア史	四日市 康博 / 編著	九州大学出版会	0008602666	220/ヨツ08
ホロコースト	芝 健介 / 著	中央公論新社	0008602286	234.074/シハ08
アメリカ大統領の挑戦	本間 長世 / 著	NTT出版	0008604472	253.05/ホン08
戦国精強家臣団		学研	0008465817	281.04/セソ08
政治家の条件	春田 国男 / 著	みもぎ書房	0008604324	289.1/サイ08
伊達政宗の研究	小林 清治 / 著	吉川弘文館	0008604316	289.1/タテ08
週末木工術	成美堂出版編集部 / 編	成美堂出版	0008608606	592.7/セイ08
「日常力」ボディメイク術	山田 友美 / 著	講談社	0008609836	595/ヤマ08
たこ焼きいろいろレシピ	熊谷 真菜 / 著	雄鶏社	0008602625	596/クマ08
刺青とヌードの美術史	宮下 規久朗 / 著	日本放送出版協会	0008603367	702.15/ミヤ08
進行形アート講座	今井 祝雄 / 編	樹花舎	008612665	707/イマ08
英国美術の現在史	森美術館 / 企画・監修	淡交社	0008602757	708.7/モリ08
カラヤンはなぜ目を閉じるのか	中広 全延 / 著	新潮社	0008575102	762.346/ナカ08
歌舞伎のかわいい衣裳図鑑	君野 倫子 / 著	小学館	0008604167	774.67/キミ08
大正歌壇史私稿	来嶋 靖生 / 著	ゆまに書房	0008603219	911.16/キシ08
源氏物語を読み解く100問	伊井 春樹 / 著	日本放送出版協会	0008610206	913.36/イイ08