



県立図書館4月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2008.4.10 発行

「大峯縁起」

銭谷 武平 / 著 2008年 東方出版発行 ラベル記号 188.59/ㇿ08/ 資料番号 0008545501

【内容】
大峯奥駈とは、世界遺産にもなった熊野古道のひとつで、奈良県・吉野から大峰山脈の尾根を越えて、熊野本宮に達する全長約170kmの修行道を役行者がゆくことをいう。古くは西行も通ったといわれる険しい道中には、「靡」(なびき)とよばれる手向けの地点があり、いつ頃、誰が拓いたのかはよくわかっていない。本書は、現在75箇所残っている靡が時代により、その数や場所が異なる点に着目し、その変遷をたどる史料として重要な価値をもつ「大峯縁起」をとりあげる。謎解きにも似た峰の特定作業は、その位置が明らかになるにつれ、1000年以上も続く山伏たちによる大峯修行の過酷さが伝わってくる。

「えぞ侠商伝 ～幕末維新と風雲児柳田藤吉～」

奥田 静夫 / 著 2008年 北海道出版企画センター発行 ラベル記号 289.1/ㇿ08/ 資料番号 0008545659

【内容】
日米修好通商条約が締結されてまもない箱館に、弱冠24歳の若さで外国商人との貿易取り引きを実現させた実業家があった。後に“商業界の大山師”と呼ばれた柳田藤吉は、根室港を北洋漁業の重要基地と見込み、開拓に尽力した最初の人物である。リスクを恐れず、商機を逃すことがなかったその生涯の功績は広範にわたり、授業料免除による学校の創設、東京・横浜間の鉄道の敷設権利の獲得に奔走するなど、公益をも重んじる姿勢は、現代の経営にも通じる部分が少ない。北の大地でくり広げられた、もう一つの幕末維新史。

「絵画の「進化論」 ～写真の登場と絵画の変容～」

小田 茂一 / 著 2008年 青弓社発行 ラベル記号 723.05/ㇿ08/ 資料番号 0008544991

【内容】
19世紀中頃、西洋絵画の長い歴史において、写真の登場は大きな変革をもたらす一大事件であった。画家は目の前の事実ばかりを描いてきたわけではなく、ピカソが従来のスタイルを変えて「アヴィニョンの娘たち」を完成させたように「模倣」や「再現」を超えたところに美術家は独自のメッセージを込め、見えるように描くことで新しいスタイルや手法を生み出してきた。本書は長年、美術関連のテレビ番組制作に携わってきた著者が、視覚メディアとしての絵画という独自の視点から、20世紀以降にもたらされた複製技術の進歩、デジタル化の進展によって画家の作品はどのような影響を受け、どのような進化を遂げてきたのかを明らかにする。

「茶の湯ってなに？」

谷 晃 / 著 2008年 淡交社発行 ラベル記号 791/ㇿ08/ 資料番号 0008545634

【内容】
抹茶よりもコーヒーや紅茶を口にする機会が日常的となった日本人。古来より伝わる「茶」の文化を、日本文化の特質として外国人に説明するのはそう簡単なことではない。「侘び」や「一期一会」といった耳慣れた言葉も、あらためてわかりやすく説明しようとする、思わず頭を悩ませてしまうのではないだろうか。日本語と英語の対訳からなる本書は、こうした一見、難解な「茶」にまつわる一連の用語についても、2つの言語を参照することで相互に理解を深められる内容となっている。茶席では茶道具がなぜ重要視されたのか。明治期以降、茶の湯の女性人口が増えた理由とは何か。お茶にまつわる素朴な疑問も面白い。英語を学ぶ日本人、そして日本を学ぶ外国の方にも最適な入門書。

「The definitive book of body language」

Allan&Barbara Pease 著 Bantam books 発行 2004年 ラベル記号:153.6/P07 資料番号:0008179244

【内容】
ベストセラー“Why Men Don't Listen and Women Can't Read Maps(「話を聞かない男、地図が読めない女」)”の著者であるピーズ夫妻が、相手のボディランゲージから考えていることを読み取ったり、自分のボディランゲージによって相手に働きかけるコツを指南する。写真・イラストを多用して見ただけでもよく理解できるノンバーバル・コミュニケーション本の決定版であり、人を見た目で正しく「判断」する方法を教えてくれている。日本語版が主婦の友社から「本音は顔に書いてある」というタイトルで出版されている。

貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は「自己改革のススメ」「球春到来、プロ野球。」です。

お問い合わせ先：岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ：<http://www.libnet.pref.okayama.jp/> (蔵書検索もできます)

リストは3月に受け入れた本の一部です。

書名	著者	出版社	資料番号	ラベル記号
アイデアを生むデジアナ道具術	館神 竜彦 / 著	柘出版社	0008431553	002.7/タテ08
世界のありえな～い100選	ミッキー大槻 / 編	宙出版	0008521130	049/ミツ08
死の文化史	D. J. デイヴィス / 著	教文館	0008431686	114.2/テイ08
筆跡を変えれば自分も変わる	林 香都恵 / 著	日本実業出版社	0008430530	141.98/ハヤ08
創造力を生かす	A. オスボーン / 著	創元社	0008520645	141.5/オス08
観音浄土に船出した人びと	根井 浄 / 著	吉川弘文館	0008430308	186.8/ネイ08
地中海の記憶 先史時代と古代	フェルナン・ブローデル / [著]	藤原書店	0008519522	209.2/フロ08
篤姫		日本放送出版協会	0008431884	210.58/アツ08
騎士と城	フィリップ・ディクソン / 著	昭文社	0008520975	L230.4/テイ08
マリー・アントワネット38年の生涯		新人物往来社	0008432015	289.3/マリ08
青春18きっぷ達人の旅ワザ	松尾 定行 / 著	ランダムハウス講談社	0008521163	291.093/マツ08
アンチリバウンドの法則	篠塚 蘭美以 / 著	ポプラ社	0008515512	595.6/シノ08
ファミ・ファタル	イ ミョンオク / 著	作品社	0008432668	723/イ08
一〇八からの脱出	勝田 景泉 / 著	木耳社	0008432700	728.04/カツ08
墨線加藤光峰の世界	加藤 光峰 / 著	日外アソシエーツ	0008531360	L728.21/カト08
いのちの言葉 現代名僧墨蹟集	夢・同人 / 著	小学館	0008519506	728.8/イメ08
誰も見たことのないときめきの富士	ロッキー田中 / 著	飛鳥新社	0008432718	748/ロツ08
カラー版 西洋陶磁入門	大平 雅巳 / 著	岩波書店	0008341406	751.3/オオ08
デザイナーズカラーチャート	松田 行正 / 著	毎日コミュニケーションズ	0008431165	757.3/マツ08
永遠の故郷 - 夜	吉田 秀和 / 著	集英社	0008520660	760.4/ヨシ08
シンセサイザー入門	松前 公高 / 著	リットーミュージック	0008431173	763.9/マツ08
2008年NHK大河ドラマ 「篤姫」完全ガイドブック		東京ニュース通信社	0008432841	778.8/ニセ08
越境者松田優作	松田 美智子 / 著	新潮社	0008522989	778.21/マツ08
化けの皮	にしおか すみこ / 著	ゴマブックス	0008520801	779.14/ニシ08
植木等伝 「わかっちゃいるけど、やめられない！」	戸井 十月 / 著	小学館	0008432874	779.9/ウエ08
藤川球児ストレートという名の魔球	松下 雄一郎 / 著	ワニブックス(発売)	0008514085	783.7/フシ08
晴山陽一の英語ことわざコレクション	晴山 陽一 / 著	三修社	0008433120	834.4/ハル08