



県立図書館2月の新着図書紹介



(人文科学編)

岡山県立図書館 2019. 2. 8 発行

『図書館さんぽ 本のある空間で世界を広げる』

図書館さんぽ研究会／編 駒草出版／発行 2018年 請求記号 010.21/トシ8/ 資料番号 0014797468

【内容】

この岡山県立図書館やお近くの図書館を利用されている方は他の図書館にも興味がおありでしょうか？図書館には国立の国会図書館から都道府県・市町村立図書館、私設の専門図書館、大学図書館など様々な種類があります。この本では新しい図書館の楽しみ方として、お散歩感覚で個性的な図書館に遊びに行く提案がされています。また、あわせて周辺の魅力的なブックスポットなども紹介されています。訪れた方が図書館で本と出会うことで、課題が解決したり、暮しが楽しくなったり、新しいことにチャレンジできたり、図書館も地域もいきいきとした場所になるかもしれません。

『人生のピークを90代にもっていく！ 折り返し地点から、「死ぬまでハッピーな人生」をつくる』

枝廣 淳子／著 大和書房／発行 2018年 請求記号 159.79/エタ18/ 資料番号 0014763924

【内容】

「人生100年時代」といわれる現代、「ピンピンコロリ(PPK)」だけでなく、「死を迎える時まで、ハッピー、ハッピー」と思える「ハピハピコロリ(HHK)」で「幸福寿命」(自分はおおむね幸せだと思いつつ、毎日を生きている期間)を伸ばそうと著者は提案します。会社勤めや子育てが「人生の午前中の義務」とするならば、50代・60代から始まる「人生の午後」をどう生きていくのかが、人生全体の納得度を大きく左右するということです。本書は、そのポイントとなる「幸せの自給率」を上げ、50代・60代から上昇カーブを描きながら「人生のピークを90代にもっていく」ためのコツを6章に分けて紹介しています。

『考える日本史』

本郷 和人／著 河出書房新社／発行 2018年 請求記号 210.04/ホシ18/ 資料番号 0014775985

【内容】

教科書や学校の授業で学習した日本の歴史。歴史は覚えることが多くて苦手だった…という方も多いのではないのでしょうか。用語を覚えて学んだ知識はたくさんありますが、一つひとつの歴史的出来事に「なぜ、どうしてこうなったのか？」という視点で日本史をふりかえてみるなら、調べようとする意欲が知識の吸収や新たな歴史の発見につながるのではないのでしょうか。まだまだ私たちの知らない歴史がたくさんあったり、多くの活躍した歴史上の人物がいます。歴史番組で活躍している著者が、信や戦など漢字一文字をテーマに、さまざまな歴史や時代を考察する一冊です。

『音楽社会学でJ-POP!!! 米軍基地から生まれた日本歌謡曲ヒストリー』

福屋 利信／著 かざひの文庫／発行 2018年 請求記号 767.8/フク18/ 資料番号 0014569594

【内容】

2018年9月、平成を駆け抜けた歌姫・安室奈美恵が芸能界を引退し、大きな話題を呼びました。著者は、日本のポップス史を俯瞰するに、彼女と宇多田ヒカルという2人の歌姫が「J-POP」という言葉を一気に一般化し、定着させたキーパーソンであると分析します。では、日本の大衆音楽はどのように「和製ポップス」から「J-POP」へと進化していったのでしょうか。戦後復興期の1950年代から2010年代にかけて、洋楽との関係も交えつつ、音楽社会学(音楽とその背景にある社会の関係性を探る学問分野)の観点から読み解きます。世代を問わず、自らの音楽体験を思い出しながら楽しめる一冊です。

『ことばでたどる日本の歴史 幕末・明治・大正篇』

今野 真二／著 河出書房新社／発行 2018年 請求記号 810.2/コン18/ 資料番号 0014776132

【内容】

本書は以前に発刊された「ことばでたどる日本の歴史」の続編にあたるものです。江戸時代末期、ペリー来航による開国後、日本は激動の時代を迎えました。多くの人々がイギリスやフランスなど欧米の進んだ学問や技術の積極的な吸収に励んだり、幕末の混乱した時代を記録に残しています。そして江戸幕府滅亡後、明治・大正と時代が進むにつれて、たくさんの新聞や雑誌、書籍が出版され、多くの「ことば」が作り出されて今に残されています。その多くの史料にある、その時代を生きていた人々の「ことば」を読み解くことで、日本の近代史にせまる一冊です。

★ 貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は『音楽の力』『文豪はここにいる。』です。(2月19日～3月17日)

お問い合わせ先:岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ: <http://www.libnet.pref.okayama.jp/> (蔵書検索もできます)

※ リストは1月に受け入れた本の一部です。

書名	著者	出版者	資料番号	請求記号
深く考えるための最強のノート術 成功する人が実は使っている思考法	午堂 登紀雄／著	パンダ・パブリッシング	0014783658	002.7/コト19/
メモの魔力	前田 裕二／著	幻冬舎	0014804371	002.7/マエ18/
“新しい「好き」”が生まれる場所へ僕たちが舵を切った日々のこと。	梅谷 知宏／著	徳間書店	0014773394	024.067/ウメ19/
心豊かに生きるための40のレシピ	小林 雅美／著	鳥影社	0014773642	146.8/コハ19/
やりたい仕事の見つけ方 30-DAY LESSON	ゲイリー・グラボ／著 川村 透／訳	ディスカヴァー・トゥエンティワン	0014773519	159.4/クラ19/
「君たちはどう生きるか」を読み解くあるジャーナリストの体験から	橋本 進／著	大月書店	0014804645	159.5/ハシ18/
日本のことわざを心に刻む 処世術が身につく言い伝え	岩男 忠幸／著	東邦出版	0014773568	159.8/イワ19/
ぼくら「昭和33年」生まれ「同級生」集合、みんなの自伝	四家 秀治／著	言視舎	0014773311	210.76/ヨツ19/
セレブの誕生 「著名人」の出現と近代社会	アントワヌ・リルティ／著 松村 博史／訳	名古屋大学出版会	0014783708	230.53/リル19/
アーネスト・サトウと倒幕の時代	孫崎 享／著	現代書館	0014744932	289.3/サト19/
漂異紀畧 全現代語訳	ジョン万次郎／述 河田 小龍／記	講談社	0014577910	B290.92/ナカ19/
50歳からもっと素敵に、もっと楽しく	谷島 せい子／著	海竜社	0014808562	590.4/タニ19/
刺しゅうのある小物 日々の暮らしに彩りを添える		ブティック社	0014811079	594.2/ジシ19/
ラクするアレンジ&ボブふんわりヘアカタログ		晋遊舎	0014772958	L595.4/ラク19/
小倉優子の毎日ほめられ♥ごはん	小倉 優子／著	講談社	0014742308	596/オク14/
ティーとアペロ お茶の時間とお酒の時間140のレシピ	長尾 智子／著	柴田書店	0014773410	596/ナカ19/
流行歌の精神史 あの頃こんな唄が流行っていた！	神津 陽／著	創風社出版	0014576516	767.8/コウ19/
一発屋芸人の不本意な日常	山田ルイ53世／文	朝日新聞出版	0014807929	779.14/ヤマ19/
やさしい運動生理学	杉 晴夫／編著	南江堂	0014773204	780.193/スキ19/
出口汪の論理的に話す力が身につく本	出口 汪／著	SBクリエイティブ	0014810337	809.2/テク15/
英語の語彙カノート ニュアンスが伝わる	リサ・ヴォート／著	大和書房	0014745269	B834/ホト19/
このミステリーがすごい！ 2019年版	『このミステリーがすごい！』編集部／編	宝島社	0014745426	901.3/ヘツ92/2019
俳句の水脈を求めて 平成に逝った俳人たち	角谷 昌子／著	角川文化振興財団	0014581284	911.362/カク19/
いい女、ふだんブツ散らかしており	阿川 佐和子／著	中央公論新社	0014807911	914.6/アカ19/
月夜のサラサーテ	森 博嗣／[著]	講談社	0014745418	B914.6/モリ19/
楊花飛ぶ 原采蘋評伝	小谷 喜久江／著	九夏社	0014773543	919.5/コタ19/