



県立図書館1月の新着図書紹介

(人文科学編)

岡山県立図書館 2018.1.10 発行

『撮ってはいけない 知らないとあなたも犯罪者に!?スマホ時代のルールとマナー』

飯野 たちから／著 紺野 礼央／監修 自由国民社／発行 2017年 請求記号 021.2/イ117/ 資料番号 0014171714

【内容】

みんながやっているから、これくらいなら大丈夫・・・よく分からないまま色々なものを撮ったり、SNSにアップしたりしていませんか？街中でカメラを向けられたり、自分の写真を勝手に公開されたりして、嫌な思いをしたことはありませんか？テーマパークでの写真撮影、友達と撮った写真の投稿、レストランの料理の撮影、ネットで見つけた写真の利用など、本書はスマホで手軽に写真や動画が撮れる時代ならではのトラブル事例や知っておきたいマナー、ルールをQ&Aで解説しています。

『色は語る 色彩と心理の不思議な関係を読む』

山脇 恵子／著 大和書房／発行 2017年 請求記号 B141.21/ヤマ17/ 資料番号 0014194997

【内容】

赤やピンク、白といった色にはそれぞれ思い浮かぶイメージがあると思います。色のイメージは普遍的と思いがちですが、実際は色のイメージは国や時代、宗教などにより異なるというのです。つまり、色から明快に心理分析をすることは現状では難しいと著者はいいます。それでも、色が古来より人間にとって重要だったのは確かであり、色と心の間を探るとおもしろい世界が見えてきます。本書は、色にまつわる歴史やエピソードをまとめ、複雑で興味深い色の世界を紹介してくれる一冊です。

『西郷隆盛 維新150年目の真実』

家近 良樹／著 NHK出版／発行 2017年 請求記号 289.1/サイ17/ 資料番号 0014166987

【内容】

西郷隆盛が世を去って今年140年。多くの関連本が発刊され、今年の大河ドラマでも取り上げられ、今日でも坂本龍馬や織田信長と共に絶大な人気を誇る有名な人物です。しかし、写真が一枚も残っていないのはなぜなのか、どうして犬が大好きだったのか、なぜ彼の生き方や行動・考え方に共感する人が多いのか、大久保利通との関係など西郷隆盛には多くの謎や疑問が今でも残っています。西郷隆盛について研究を続けてきた著者がその謎の一つひとつ迫っていく一冊です。

『外国で能を教える 異文化の中の能楽』

三上紀史／著 檜書店／発行 2017年 請求記号 773/ミ17/ 資料番号 0013931167

【内容】

日本の伝統文化を知らない外国の人たちは能を見てどんな反応を示すのか、能を全く知らない人たちにどうやって能を紹介するのか、能は世界でどのように受けとめられ評価されるのか、他の国の伝統文化との共通点はどこか、能を英語で上演するとどうなるかなど、20年にわたり世界各地で能を紹介する活動に携わってきた英米文学者の異文化交流レポートです。本書を読むと、真のグローバル化とは、己を知り、自国を知ることから始まるのだということが分かります。

『純文学とは何か』

小谷野 敦／著 中央公論新社／発行 2017年 請求記号 904/コヤ17/ 資料番号 0014166623

【内容】

年に2回発表される芥川賞と直木賞ですが、これは純文学と大衆文学という区別がされているように見えます。では、この純文学とは何をさすのでしょうか。大衆文学とはどう違うのでしょうか。芥川賞候補にもなったのことがある著者が、国内外の事例に目を向けながら、純文学とは何かを考察しています。海外文学での純文学と大衆文学の区別、直木賞の謎などに触れ、最後に未来に文学はどうかとことまで言及した過去から現在まで見通している一冊です。

★ 貸出は15日以内10冊までです。

今月のテーマ展示は『～おいしい&楽しい～手作りのお菓子』『西郷どんと明治維新150年』です。(1月16日～2月18日)

お問い合わせ先:岡山県立図書館 1階 人文科学班 086-224-1286
ホームページ: <http://www.libnet.pref.okayama.jp/> (蔵書検索もできます)

※ リストは12月に受け入れた本の一部です。

| 書名 | 著者 | 出版者 | 資料番号 | 請求記号 |
|----------------------|---------------|-------------|------------|---------------|
| 365日のほん | 辻山 良雄／著 | 河出書房新社 | 0014173926 | 019.9/ツシ17/ |
| 百科全書 | マドレーヌ・ピノー／著 | 白水社 | 0013934435 | 035/ヒ17/ |
| 自由の哲学 | ルドルフ・シュタイナー／著 | イザラ書房 | 0013934450 | 115.7/シユ17/ |
| あしたの履歴書 | 高橋 恭介／著 | ダイヤモンド社 | 0014174882 | 159.4/効17/ |
| 幕末維新まさかの深層 | 加来 耕三／著 | さくら舎 | 0014269906 | 210.58/カク17/ |
| 西郷隆盛・大久保利通・薩摩藩年表帖 | | ユニプラン | 0014269856 | 219.7/サイ17/1 |
| 集中講義!ギリシア・ローマ | 桜井 万里子／著 | 筑摩書房 | 0014269971 | 231/サク17/ |
| 西郷どんと薩摩藩物語 | | 産業編集センター | 0014268189 | 289.1/サイ17/ |
| 古地図で楽しむ近江 | 中井 均／編著 | 風媒社 | 0014269880 | 291.61/ナカ17/ |
| 忙しくても家事を楽しむ小さな工夫 | 田中 千恵／著 | KADOKAWA | 0014174361 | 590/姉17/ |
| 不入流宇井直樹の簡単しみ抜きマニュアル | 宇井 直樹／監修 | 宝島社 | 0014191613 | L593.5/ウイ17/ |
| 辰巳芳子のことば | 辰巳 芳子／著 | 小学館 | 0014174437 | 596.21/タツ17/ |
| 赤ちゃんとママがぐっすり眠れる本 | 小山 博史／監修 | リベラル社 | 0014190532 | 599.4/コヤ17/ |
| 批評について | ノエル・キャロル／著 | 勁草書房 | 0014269450 | 701.1/キヤ17/ |
| 花の美術と物語 | 海野 弘／解説・監修 | パイインターナショナル | 0014190722 | 723.3/ウン17/ |
| 平安絵巻の素敵な切り絵 | 望月 めぐみ／著 | PHP研究所 | 0014194864 | L726.9/モチ17/ |
| 夕景・夜景撮影の教科書 | 岩崎 拓哉／著 | 技術評論社 | 0014269310 | 743.5/イワ17/ |
| 大作曲家の病跡学 | 小松 順一／著 | 星和書店 | 0013085972 | 762.34/コマ17/ |
| 侍ジャパンを世界一にする!戦略思考 | 野村 克也／著 | 竹書房 | 0014183081 | 783.7/ノム17/ |
| 京都三十三間堂通し矢列伝 | 高柳 憲昭／著 | メイツ出版 | 0014191027 | 789.5/効17/ |
| ディープ・シンキング人工知能の思考を読む | ガルリ・カスパロフ／著 | 日経BP社 | 0014174643 | 796.9/カス17/ |
| 日本語のへそ | 金田一 秀穂／著 | 青春出版社 | 0014270235 | 810.4/キン17/ |
| オックスフォードの英語 | 岡田 昭人／著 | 秀和システム | 0014191134 | 837.8/オカ17/ |
| 古典名作本の雑誌 | 本の雑誌編集部／編 | 本の雑誌社 | 0014191142 | 902/ホン17/ |
| 藤沢周平遺された手帳 | 遠藤 展子／著 | 文藝春秋 | 0014173991 | 910.268/フシ17/ |
| 枕詞はサツちゃん | 内藤 啓子／著 | 新潮社 | 0014269781 | 911.52/ナイ17/ |