岡山県立図書館 🥮



児童資料部門マスコットキャラクター 「ヨムヨム」

童図書研究室だよ

2017.12 E/ミフ/

BL出版

平成 30 年 3 月 25	日 発行				V	ol.18
	2017	年 国内子ども	この本に関する	賞		
賞		タイトル	著者	出版社	出版年	請求記号
日本絵本賞	大賞	きょうはそらにまるいつき	荒井 良二/著	偕成社	2016.9	E/アラ/
		イモバんヤモバん	松岡 たつひで/さく・え	岩崎書店	2016.2	E/マツ/
	絵本賞	くじらさんのーたーめならえんやこーら	内田 麟太郎/作 山村 浩二/絵	鈴木出版	2015.10	E/ヤマ/
		干したから・・・	森枝 卓士/写真·文	フレーベル館	2016.3	E/ŧIJ/
	読者賞	どうぶつドド	矢野 アケミ/作・絵	鈴木出版	2015.11	E/ヤJ/
坪田譲治文学賞		Masato	岩城けい/著	集英社	2015.9	F08-100/ マサ15/
講談社出版文化賞	絵本賞	大坂城 絵で見る日本の城づくり	青山 邦彦/作	講談社	2016.11	E/アオ/
	大賞	世界のともだち (全36巻)※第1巻の情報を掲載		偕成社	2013.12	C384/セカ /1
	JR賞	ちゃあちゃんのむかしばなし	中脇 初枝/再話 奈路 道程/絵	福音館書店	2016.1	C913/ナカ
	美術賞	わたしのこねこ	澤口 たまみ/文 あずみ虫/絵	福音館書店	2016.5	E/アス/
産経児童出版文化賞	産経新聞社賞	ひまなこなべ	萱野 茂/文 どい かや/絵	あすなろ書房	2016.8	E/M/
<u> </u>	フジテレビ賞	ぼくたちのリアル	戸森しるこ/著	講談社	2016.6	C913/トモ/
	ニッポン放送賞	トンチンさんはそばにいる	さえぐさ ひろこ/作	童心社	2016.7	C913/サエ
	翻訳作品賞	おばあちゃんとバスにのって	マット・デ・ラ・ペーニャ/作 クリスチャン・ロビンソン /絵 石津 ちひろ/訳	鈴木出版	2016.9	E/OL/
		ややっ、ひらめいた!奇想天外発明百科	マウゴジャタ・ミチェルスカ/文 アレクサンドラ・ミ ジェリンスカ/絵 ダニエル・ミジェリンスキ/絵	徳間書店	2016.2	C507/ミチ,
日本児童文学者協会賞		なりたて中学生 (全3巻)※第1巻初級の情報を掲載	ひこ・田中/著	講談社	2015.1	C913/ヒコ /1
日本児童文学者協会新人賞		日小見不思議草紙	藤重ヒカル/作	偕成社	2016.10	C913/フシ
児童文芸新人賞		ぼくたちのリアル	戸森 しるこ/著	講談社	2016.6	C913/トモ/
児童文芸ノンフィクション文学賞		東京大空襲を忘れない	瀧井 宏臣/著	講談社	2015.2	C210/9+
		小やぎのかんむり	市川 朔久子/著	講談社	2016.4	C913/17
小学館児童出版文化賞		つちはんみょう	舘野 鴻/作·絵	偕成社	2016.4	E/タテ/
ひろすけ童話賞		せなかのともだち	萩原 弓佳/作 洞野 志保/絵	PHP研究所	2016.7	C913/n‡
小川未明文学賞	大賞	あした飛ぶ	東田 澄江/作	学研プラス	2017.11	C913/ツカ
野間児童文芸賞		神隠しの教室	山本 悦子/作	童心社	2016.10	C913/ヤマ
けんぶち絵本の里大賞	大賞	さよならママがおばけになっちゃった!	のぶみ/さく	講談社	2016.7	E/ <i>J</i> フ/
		ネコヅメのよる	町田 尚子/作	WAVE出版	2016.5	E/マチ/
	びばからす賞	なつみはなんにでもなれる	ヨシタケ シンスケ/作・絵	PHP研究所	2016.12	E/ヨシ/
		うまれるまえのおはなし	ひだの かな代/えとぶん	ポエムピース	2017.3	E/ヒタ/
		さきちゃんのくつ	そうま こうへい/作 まるやま あやこ/絵	フレーベル館	2016.4	E/マル/
	アルパカ賞	おいしそうなしろくま	柴田 ケイコ/作・絵	PHP研究所	2017.1	E/シハ/
ニッサン童話と絵本のグランプリ	童話の部大賞	こめとぎゆうれいのよねこさん	えばた えり/作 小林 ゆたか/絵	BL出版	2017.12	E/コハ/
	1	1	1	1	1	1

2017年の国内の主要な児童文学賞で、当館に所蔵している本をまとめました。児童図書研究室にて3月20日 (火) から5月20日 (日) まで 『2017年主な児童文学賞受賞作品』を展示しています。ぜひ、手にとってご覧ください。

ミフサマ/さく・え

絵本の部大賞 ぎゅっ

ボランティアスキルアップ講座を開催しました

平成29年9月27日 岡山県立図書館を会場に、平成29年度第4回 県立図書館ボランティアスキルアップ講座(児童サービス支援コース) を開催しました。

「子ども・本・おとな

~絵本を通して豊かに育つ子ども達~」

講師 前園敦子氏 (子どもの本専門店エルマー代表)



講師の前園氏は、福岡県春日市で30年間、子どもの本の専門店を経営され、子どもの本の勉強会や子育ての相談に応じながら、地域や大学などで保育者の研修や学生の育成に携わってこられました。前園氏より子どもをとりまく現状と絵本の力について伺いました。印象的なエピソードと、読み聞かせやわらべうた、手遊びの演習も交えた講座はあっという間でした。ここではその一部をご報告いたします。

原点は、ご自身が育児に悩んでいたとき、絵本(※1)を読んでいる間は子どもをいとおしく、母親で良かったと思えたという、本のおかげで救われた経験にあるそうです。経営は大変だけど、小学生の頃先生に読んでもらった絵本(※2)を、父親になって本屋に来たとき思い出したという男性のエピソードを読み聞かせとともに紹介され、本屋をやっていてよかったと実感されたとのこと、人生を豊かにしていく本の力に私たちも共感しました。

最近の子育て事情について、子どもとメディアの関わりの深刻さを具体例とともに紹介されました。1歳からスマホ・アプリやDVDを見せてしつけられた子どもに、異変が起きている、すなわち最近子どもの泣き声がまるで機械音のようになっているという指摘や、肉声をきけずに育った子どもはことばを発しないなど。親子の愛着心が育ちにくくなっている状況

講座のかかで紹介された木

神性のないであって相当られた本							
書名	著者名	出版社					
ぼくにげちゃうよ (※	マーガレット・ワイズ・	ほるぷ出版					
1)	ブラウン						
ラヴ・ユー・フォーエ	ロバート・マンチ	岩崎書店					
バー (※2)							
はじまりは愛着から	佐々木正美	福音館書店					
やさいさん	tupera tupera	学研教育出版					
まめうしくんとこん	あきやまただし	PHP 研究所					
にちは							
ばいばい	まついのりこ	偕成社					
りゆうがあります	ヨシタケシンスケ	PHP研究所					
うれしいさんかなし	まつおかきょうこ	東京子ども図					
いさん		書館					
いーれーてー	わたなべあや	アリス館					
どんぐりころちゃん	みなみじゅんこ	アリス館					
どうぶつサーカスは	西村敏雄	福音館書店					
じまるよ							
しんごうきピコリ	ザ・キャビンカンパニー	あかね書房					
うし	内田麟太郎	アリス館					

を知り、生きたことばをかけてほしいと強調されました。また愛知県刈谷市は条例で全小中学生の夜9時以降のスマホ利用を規制しているそうです。

絵本の力とは、ことばによるコミュニケーション能 力を育み、豊かな人間関係をつくることであると再確 認した上で、講師がさまざまな絵本を読み、受講者も 全員参加して会場全体で一緒に、絵本の力の引き出し 方を体験することができました。一例を紹介すると、 『ばいばい』は、「こんにちは」のときはふつうの顔だ けど、「ばいばい」のときは笑顔になる、子どもたちが 一緒だねと共感できて、本の世界に入っていけます。 『りゆうがあります』は、一緒にいる人に「理由は」 と聞いて遊べます。へりくつでも、理由を考えるには 想像力が必要です。『うれしいさんかなしいさん』は、 世の中いいことばかりでもなければ、わるいことばか りでもない、表裏両面から読めてマイナス思考をプラ ス思考にする絵本。『いーれーてー』は、「いーれーて ー」「いーいーよー」のくりかえしを、ちゃんと顔を向 けて言い合うと笑顔になります。「いーいーよー」と受 け入れることを知り、受け入れられたことで肯定感を 高められる絵本です。

最後にボランティアの役割とは、一緒に楽しんで子どもから力をもらいましょう、そして子どもの幸せを願いながら、心に寄り添う一冊の本を選び、子どもの成長を楽しみましょう。ボランティアにも責任があることを自覚して、一冊の本との出会いを大切に。十年後にも会いましょうと結ばれました。

英語で読む児童文学

2017年11月21日~2018年1月14日まで、児童図書研究室展示1のスペースで「英語で読む児童文学」と題して展示を行いました。コルデコット賞受賞作品の原書と翻訳書を並べ、見比べられるようにしました。また、コルデコット賞の名前の由来となった、イギリスの絵本作家・ランドルフ・コルデコットの紹介も行いました。今回は、この展示の様子を中心に、「こどものほんのへや」にある外国語資料についてご紹介したいと思います。

1. コルデコット賞

アメリカ合衆国で 1938 年以来毎年子ども向けの優れた 絵本を描いた画家に贈られている賞です。児童書における 「絵」の役割に対する評価が高まる中、アメリカ図書館協 会(ALA)が創設しました。新しい賞には、当時アメリ カでも人気があった、ランドルフ・コルデコットの名前が 付けられました。アメリカの図書館員たちは、ランドルフ・ コルデコットの絵本は、ほかの絵本作家たちが見習うべき 理想の芸術性を示していると考えていたのです。

現在、画家への賞としては、イギリスのケイト・グリーナウェイ賞と並んで権威がある賞となっています。アメリカで出版・販売された、14歳までの子供向けの作品を選考対象とし、ジャンルはフィクション・ノンフィクション・



詩のいずれでも対象になります。絵が文章と一体となって物語の世界を表現し、子どもの心に訴えかける絵本となっているかどうかが評価されます。受賞作品の表紙にメダルをかたどった金色のラベル、次点作品(オナー・ブック)には銀色のラベルが貼られます。

【最近のコルデコット賞受賞作品】

=1: Ø	女子々 (公)	111HE27F	山垢左	宝宝、长号31月.	次业平旦.
書名	著者名(絵)	出版社	出版年	請求記号	資料番号
Radiant child: the story of young artist Jean-Michel Basquiat	Javaka Steptoe	Little, Brown and Company	2016	JF3/S17/	0013999180
Finding Winnie: the true story of the world's most famous bear	Sophie Blackall	Little, Brown and Company	2015	JF3/M16/	0013685987
プーさんとであった日 世界で いちばんゆうめいなクマのほん とうにあったお話	ソフィー・ブラッ コール	評論社	2016	E /フラ/	0013664735
The adventures of Beekle	Dan Santat	Little, Brown and Company	2014	JF3/S15/	0013225099
Locomotive	Brian Floca	Atheneum Books for Young Readers	2013	JF5/F14/	0012521050
This Is Not My Hat	Jon Klassen	Candlewick Press	2012	JF1/K12/	0011528700
ちがうねん	ジョン・クラッセ ン	クレヨンハウス	2012.11	E/クラ/	0011562808
A Ball for Daisy	Chris Raschka	Schwartz & Wade Books	2011	JF1/R13/	0011726957
A sick day for Amos McGee	Erin E. Stead	Roaring Brook Press	2010	JF3/S11/	0010789485
エイモスさんがかぜをひくと	エリン・E.ステッ ド	光村教育図書	2010.7	E /ステ/	0009981309
	Radiant child: the story of young artist Jean-Michel Basquiat Finding Winnie: the true story of the world's most famous bear プーさんとであった日 世界でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあったお話 The adventures of Beekle Locomotive This Is Not My Hat ちがうねん A Ball for Daisy A sick day for Amos McGee	Radiant child: the story of young artist Jean-Michel Basquiat Finding Winnie: the true story of the world's most famous bear プーさんとであった日 世界でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあったお話 The adventures of Beekle Dan Santat Locomotive Brian Floca This Is Not My Hat Jon Klassen ちがうねん A Ball for Daisy Chris Raschka エリン・E.ステッ	Radiant child: the story of young artist Jean-Michel Basquiat Finding Winnie: the true story of the world's most famous bear プーさんとであった日 世界でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあったお話 The adventures of Beekle Little, Brown and Company アフィー・ブラッコール Paihttle The adventures of Beekle Dan Santat Little, Brown and Company Atheneum Books for Young Readers This Is Not My Hat Jon Klassen Candlewick Press ちがうねん A Ball for Daisy A Schwartz & Wade Books Roaring Brook Press エノチスネムがかぜをひくと エリン・E.ステッ	Radiant child: the story of young artist Jean-Michel Basquiat Finding Winnie: the true story of the world's most famous bear プーさんとであった日 世界でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあったお話 The adventures of Beekle Dan Santat Little, Brown and Company ブフィー・ブラッコール Pi論社 2016 Little, Brown and Company Ititle, Brown and Company Pi論社 2016 Pi and Floca This Is Not My Hat Jon Klassen Candlewick Press 2012 カレヨンハウス 2012.11 A Ball for Daisy Chris Raschka Roaring Brook Press エリン・E.ステッ 米料教育図書 2010 Zana Zana Analystatical Schwartz & Wath Press 2010 Tana Zana Analystatical Schwartz & Wath Press 2010	Radiant child: the story of young artist Jean-Michel Basquiat Finding Winnie: the true story of the world's most famous bear プーさんとであった日 世界でいちばんゆうめいなクマのほんとうにあったお話 The adventures of Beekle Dan Santat Little, Brown and Company 2015 JF3/M16/ Company 2016 E/ブル 2016 E/ブル 2016 E/ブル 2016 E/ブル 2016 E/ブル 2017 Atheneum Books for Young Readers This Is Not My Hat Jon Klassen Candlewick Press 2012 JF1/K12/ カレヨンハウス Aball for Daisy Chris Raschka Roaring Brook Press 2010 JF3/S11/ E/ブラル 2017 E/ブラル 2010 JF3/S11/ E/ブラル 2017 F/ズチス スタルがかげをブルくと エリン・E.ステッ 米林教育図書 2010 フF1/ズラフ

2. ランドルフ・コルデコット

1846年イギリスのチェスターに生まれたコルデコットは、銀行に勤めながら、新聞の挿絵を描き始めました。彫版師で出版プロデューサーのエドマンド・エヴァンスは、コルデコットの絵を高く評価し、1878年コルデコットに絵本製作の依頼をしました。コルデコットは、初めて2冊の絵本『ジャックがたてた家』『ジョン・ギルピンのこっけいな出来事』を出版しました。以後、毎年秋に2冊ずつ新しい絵本を発表しています。

コルデコットの絵本は、一見すると、新刊当時でさえ古めかしく見えるような絵が使われています。しかし、よく見ると、動きのある絵にするために、ありとあらゆる技術や作戦が詰め込まれていることが分かります。当時、「動く絵」を描ける画家は他にはいなかったそうです。

コルデコットは多くの絵本作家に影響を与えました。ビアトリクス・ポターは、コルデコットを「最も偉大な挿し絵画家のひとり」と位置づけています。モーリス・センダックは、絵が先へ先へと動く、コルデコット作品の特質に魅了されていたそうです。

岡山県立図書館では、コルデコットの復刻絵本を所蔵しています。当時の人々を楽しませた、いきいきと物語が動く絵本をぜひご覧になってください。

【コルデコットの復刻絵本】 ※貸出できない本です。図書館内でご覧ください。 「コールデコットの絵本」全16巻、R.コールデコット/作、福音館書店、2001.5

<参考文献>

『児童の賞事典』日外アソシエーツ株式会社/編集 日外アソシエーツ 2009.7 『ランドルフ・コールデコット 疾走した画家』レナード・S.マーカス/著 BL 出版 2016.5

ブックガイド紹介



岡山県立図書館では、このたび「ヨムヨム幼年童話 はじめての読みものガイド 2 0 1 2~2 0 1 6年に話題になった本」と、「ヨムヨム本のとびら 小学生のためのブックガイド3・4年生向け」を発行しました。読みものだけでなくより広い世界を知ることができる本を集めました。ブックガイドは館内で配布するとともに、当館ホームページにも掲載します。「何か面白い本がないかな?」と思ったときに参考にしてみてください。

ほかにもこんなブックガイドがあります。

「ヨムヨムえほん 赤ちゃんと楽しむための絵本ガイド 2016年版」 2016. 3発行

「ヨムヨムえほん 3歳から5歳向けの絵本ガイド」 2017.3発行「ヨムヨム本の扉 ティーンズ・ブックガイド」2017.4発行

CHECK SECTION SECTION

4月23日は 「子ども読書の日」

ヨムヨム春のおはなしまつり2018

「布であそぼう」をテーマに絵本の読み聞かせと工作を計画しています。ぜひ、ご参加ください。

- ◆平成30年4月21日(土)14:00~15:30(受付開始 13:30)
- ◆岡山県立図書館2階 多目的ホール
- ◆先着 40 名 (保護者同伴可) ◆事前申込み不要 ◆入場無料

お問い合わせ先

岡山県立図書館サービス第一課児童資料班 Tel: 086-224-1286 (代表) Fax: 086-224-1208