



「We ♡ Music」

に関する資料リスト

人文展示1 2025. 2. 22 岡山県立図書館 人文科学資料部門

※ リストはテーマに関連する本の一部です。

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
名曲鑑賞					
名曲の曲名	茂木 大輔／著	音楽之友社	2024.11	760/モキ24/	0016846420
クラシック名盤復刻カタログ	松本 大輔／著	青弓社	2024.6	760.8/マツ24/	0016728594
吹奏楽作品世界遺産100 後世に受け継がれゆく不朽の名曲たち	伊藤 康英／著	音楽之友社	2024.4	764.6/イト24/	0016695470
20世紀ジャズ名盤100	大谷 能生／著	イースト・プレス	2024.4	764.7/オオ24/	0016699316
こころをとらえる響きをもとめて 録音芸術としての<ロック>ガイド	鈴木 惣一郎／著	イースト・プレス	2024.10	764.7/スズ24/	0016841603
昭和歌謡史 古賀政男、東海林太郎から、美空ひばり、中森明菜まで	刑部 芳則／著	中央公論新社	2024.8	767.8/オサ24/	0016783235
教養が深まる音楽史					
<死>からはじまるクラシック音楽入門	樫辺 勲／著	日本実業出版社	2024.3	760.4/カシ24/	0016644296
若い読者のための音楽史	ロバート・フィリップ／著	すばる舎	2024.7	762/フリ24/	0016731044
にほんのうた 音曲と楽器と芸能にまつわる邦楽通史	みの／著	KADOKAWA	2024.3	762.1/ミノ24/	0016640724
音楽史	小倉 貴久子／著	ヤマハミュージックエンタテイメントホールディングス	2025.1	762.3/オク24/	0016873432
人生が楽しくなる西洋音楽史入門	山崎 圭一／著	PHP研究所	2023.8	762.3/ヤマ23/	0016522690
教養としてのパンク・ロック	川崎 大助／著	光文社	2023.11	764.7/カワ23/	0016582223
教養としてのジャズ 時代と境界を超える「音楽」のすべて	村井 康司／監修	世界文化社	2024.12	764.7/ムラ24/	0016872095
歴史と学ぶ教養としてのオペラ	島田 優理子／著	ベレ出版	2024.9	766.1/シマ24/	0016810970
日韓ポピュラー音楽史 歌謡曲からK-POPの時代まで	金 成玟／著	慶應義塾大学出版会	2024.1	767.8/キム24/	0016349037
入門ポピュラー音楽の文化史 <戦後日本>を読み直す	輪島 裕介／編著	ミネルヴァ書房	2024.8	767.8/ワシ24/	0016786543

書名	著者名	出版社	出版年	請求記号	資料番号
音楽の話をしよう					
クラシック音楽の大疑問	岡田 暁生／著	KADOKAWA	2024.8	760/オカ24/	0016786527
生活はクラシック音楽でできている 家電や映画、結婚式まで日常になじんだ名曲	渋谷 ゆう子／著	笠間書院	2024.1	760/シフ23/	0016611519
女性たちの声は、ヒットチャートの外に 音楽と生きる女性30名の“今”と“姿勢”を探るインタビュー集	平井 莉生／著	ソウ・スウィート・パブリッシング	2023.11	760.9/ヒラ24/	0016623845
20世紀音楽を分析する	パオロ・スサンニ／著	音楽之友社	2024.3	762.07/スサ24/	0016717563
パンクの系譜学	川上 幸之介／著	書肆侃侃房	2024.3	764.7/カワ24/	0016682817
検証・80年代日本のロック	小島 智／著	アルファベータブックス	2024.10	764.7/コシ24/	0016794950
言語学的ラップの世界	川原 繁人／著	東京書籍	2023.11	767.8/カワ23/	0016582298
ユーミンの歌声はなぜ心を揺さぶるのか 語り継ぎたい最高の歌い手たち	武部 聡志／著	集英社	2024.11	767.8/タケ24/	0016848061
K-POPはなぜマイノリティを惹きつけるのか クィアとアイドルの交差するところ	ヨン ヘウオン／編著	河出書房新社	2024.11	767.8/ヨン24/	0016851628

奏でる人々					
あの鐘を鳴らしたのはわたし 人気番組「のど自慢」元・鐘奏者の知られざる素顔	秋山 気清／著	音楽之友社	2024.8	762.1/アキ24/	0016784860
左手のフルーティスト	畠中 秀幸／著	音楽之友社	2024.4	762.1/ハタ24/	0016812646
指先から旅をする	藤田 真央／著	文藝春秋	2023.12	762.1/フシ23/	0016607897
日本の指揮者とオーケストラ 小澤征爾とクラシック音楽地図	本間 ひろむ／著	光文社	2024.10	762.1/ホン24/	0016841579
音楽隊に「敬礼っ!!」 元隊長が語る自衛隊音楽隊の真骨頂	樋口 孝博／著	音楽之友社	2024.12	764.6/ヒク24/	0016851636
「教授」と呼ばれた男 坂本龍一とその時代	佐々木 敦／著	筑摩書房	2024.4	764.7/ササ24/	0016697591
ビートルズvs.ストーンズ 60年代ロックの政治文化史	ジョン・ミクミライアン／著	ミネルヴァ書房	2024.10	764.7/ミク24/	0016844953
いわゆる「サザン」について	小貫 信昭／著	水鈴社	2024.8	767.8/オヌ24/	0016784928
テイラー・スウィフト ザ・ホール・ストーリー	チャス・ニューキー＝バーデン／著	ハーパーコリンズ・ジャパン	2024.9	767.8/スウ24/	0016823023
アーティスト伝説 レコーディングスタジオで出会った天才たち	新田 和長／著	新潮社	2024.9	767.8/ニツ24/	0016790750

☆お探しの資料が見つからない時は、カウンターでおたずねください。人文科学班